

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ : ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

Θεσ/νικη, 24/7/2020

Άλλη μια φορά απολίτιστοι διαχειριστές, βεβηλώνουν το αιώνιο επιβλητικό μνημείο που ανέδειξε ανά τους αιώνες τη πίστη, σε ανώτατο θεϊκό όν και την ανωτερότητα της ανθρώπινης σκέψης σε καλλιτεχνική & αρχιτεκτονική δημιουργία. Υπάρχει ως παγκόσμιο διαχρονικό εμβληματικό μνημείο που αναδεικνύει ανθρώπινη αποδοχή και από ετερόδοξους λαούς στη Χριστιανική πίστη. Στέγασε Ρωμαίους, Έλληνες, Βυζαντινούς και βάρβαρους Οθωμανούς. Οι τελευταίοι προ μερικών δεκαετιών αναλογισθέντες το αιώνιο λάθος, αντικατέστησαν το ισλαμικό τέμενος σε παγκόσμιο εμβληματικό μουσείο.

Σήμερα, οι ίδιοι Οθωμανοί, μετατρέπουν το έμβλημα της του Θεού Σοφίας, τον φάρο ειρήνης και συμφιλίωσης των λαών, εκ νέου σε ισλαμικό τέμενος. Προκειμένου δε να μη αντικρύζουν, φοβούμενοι τις σεπτές μορφές των αγίων τις επικαλύπτουν, με σύγχρονα οπτικά εφέ. αντί με αμμοκονιάματα όπως είχαν παλαιότερα επικαλύψει.

Από την Ελληνική φιλοσοφία, από τότε ακόμη, εθεωρείτο ότι ... **«η Δημοκρατία ως δημιούργημα αποτελεί το τελικό αποτέλεσμα του πολιτισμού»**. Αλλά ιστορικά είναι γνωστό πως η Τουρκία ήταν και είναι μακράν πολιτισμού. Σήμερα δε, η Τουρκία του Ερντογάν, ασφαλώς είναι μακράν και της Δημοκρατίας. Αυτές οι δύο παράμετροι με τις οποίες διακρίνεται ο τουρκικός λαός συνέβαλαν ώστε ο σημερινός ηγέτης τους να καταστρατηγήσει και διαγράψει τις υπογραφές του Κεμάλ Ατατούρκ, καθώς και τις διεθνείς δεσμεύσεις τις σύγχρονης Τουρκίας με την UNESCO και παύει να σέβεται το μνημείο της συμφιλίωσης και ειρήνης των Λαών. Ανεξάρτητα από α-πολιτιστικές δραστηριότητες τους το δημιούργημα της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής τεχνικής, θα συνεχίσει να φέγγει ως Παγκόσμιος Μουσειακός Φάρος.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΟΝΤΗΣ

Πρόεδρος